

# Contribuição especial = Gratidão pelo conteúdo enriquecedor do 16º Bunkyo Frau = Kotoji Murakami, São Paulo

8 de junho de 2023



Em frente ao spot fotográfico comemorativo "Eu amo Petrolina"

Até agora, participei várias vezes do tour de inspeção agrícola "Bunkyo Frau" organizado pela Associação Brasileira de Cultura e Assistência Social Japonesa. Ambas as experiências foram boas, então quando Tomio Katsuragawa me convidou para participar do 16º Bunkyo Frau, decidi imediatamente participar com meu marido, Yoshikazu Murakami.

A Bunkyo Frau partirá de São Paulo no dia 25 de maio e visitará Petrolina, em Pernambuco, e Juazeiro, na Bahia. Depois disso, visitamos a Serra da Capivara, Piauí, etc., e voltamos para São Paulo no dia 2 de junho.

Assim que fiz vários procedimentos de preparação, chegou o dia da partida.

No dia 25 de maio, levantei-me às 2h30 da manhã. Yasuo Miyaoka veio me buscar no meu apartamento às 3h30. Chegada ao Bunkyo, local de encontro dos participantes, às 16h, embarque em van com destino ao Aeroporto de Guarulhos. Saímos do aeroporto às 7h30 e chegamos a Petrolina às 10h. Parece que o grupo avançado partiu à meia-noite da noite anterior.

Mariana Ishikawa da agência de viagens veio nos buscar no aeroporto de ônibus. Todos os participantes tiraram uma foto em um espaço fotográfico comemorativo denominado "Eu amo Petrolina". Almoçamos deliciosamente no restaurante "Mandakara". Monica Ishikawa, mãe de Mariana e presidente da Associação Japonesa de Juazeiro, também esteve presente.

"Um total de cerca de 60 participantes." Parecia que havia pessoas de várias regiões do Brasil, como Marília, Indaiatuba e Bahia, além de pessoas relacionadas ao Bunkyo, como o Sr. e a Sra. Renato Ishikawa, o chefe do Bunkyo.





### Barco de Recreio no Rio São Francisco

Às 14h30, embarcamos em um barco de recreio no rio São Francisco e desfrutamos de um cruzeiro tranquilo. Fiquei fascinado com a bela paisagem de Petrolina e Juazeiro ao pôr do sol. Um barco de recreio se aproxima do outro lado. Os passageiros estão cantando e dançando. Também gostei de competir com o Bon Odori sem perder. Depois, comemos uma deliciosa comida brasileira e todos ficaram muito satisfeitos.

No dia 26, saímos do hotel às 8h. Dirija-se à grande fazenda de uvas italianas, "Fazenda Esporti d'Or de Frutta". Quando entrei no parque, fiquei realmente surpreso ao ver maravilhosas uvas italianas crescendo de maneira ordenada.

Parece que eles podem colher três vezes por ano, e os trabalhadores os colhiam com cuidado. É um grande negócio que exporta para os Estados Unidos e emprega cerca de 1.200 pessoas!

Quando entrei no prédio da empresa, havia uma fábrica de embalagens e cerca de 300 mulheres embalavam caixas em uma linha de montagem. O trabalho avança a uma velocidade inacreditável, e eu coloco pesando exatamente 500g.





### Grande Fábrica de Embalagens "Fazenda Esporti d'Or de Frutta"

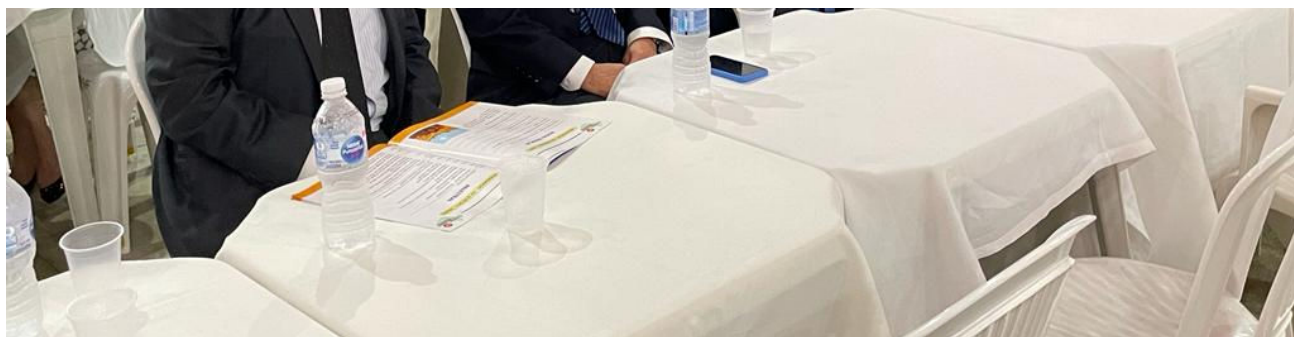
Peguei muitas uvas roxas pretas doces e deliciosas, uvas italianas e suco. Todos ficaram muito satisfeitos com as lembranças, como uvas secas.

Em seguida, fui para o Projeto Coelho. Ela irriga a água do Rio São Francisco e a envia para a Fazenda, que produz frutas na região de Petrolina. Mangas e uvas da mesma área são famosas no Brasil, e muitas delas são destinadas à exportação.

O Sr. Teiji Hayashi, Embaixador Plenipotenciário do Japão no Brasil, chegou de Brasília e todos ficaram encantados em recebê-lo. Desfrutamos juntos das lindas flores da Fuji Rosa de Zederto e ganhamos de lembrança um broche e uma muda de Rosa de Zederto.

À noite, fomos à Associação Japonesa em Juazeiro. Os executivos da Bunkyo, o Embaixador Hayashi, o Cônsul Geral do Japão Recife Hiroaki Sano, o Diretor Masayuki Eguchi da JICA, o Diretor Hiroshi Hara da JETRO e o Assistente Especial do Governador de Pernambuco Guillermi Coelho subiram ao palco para cumprimentá-los.

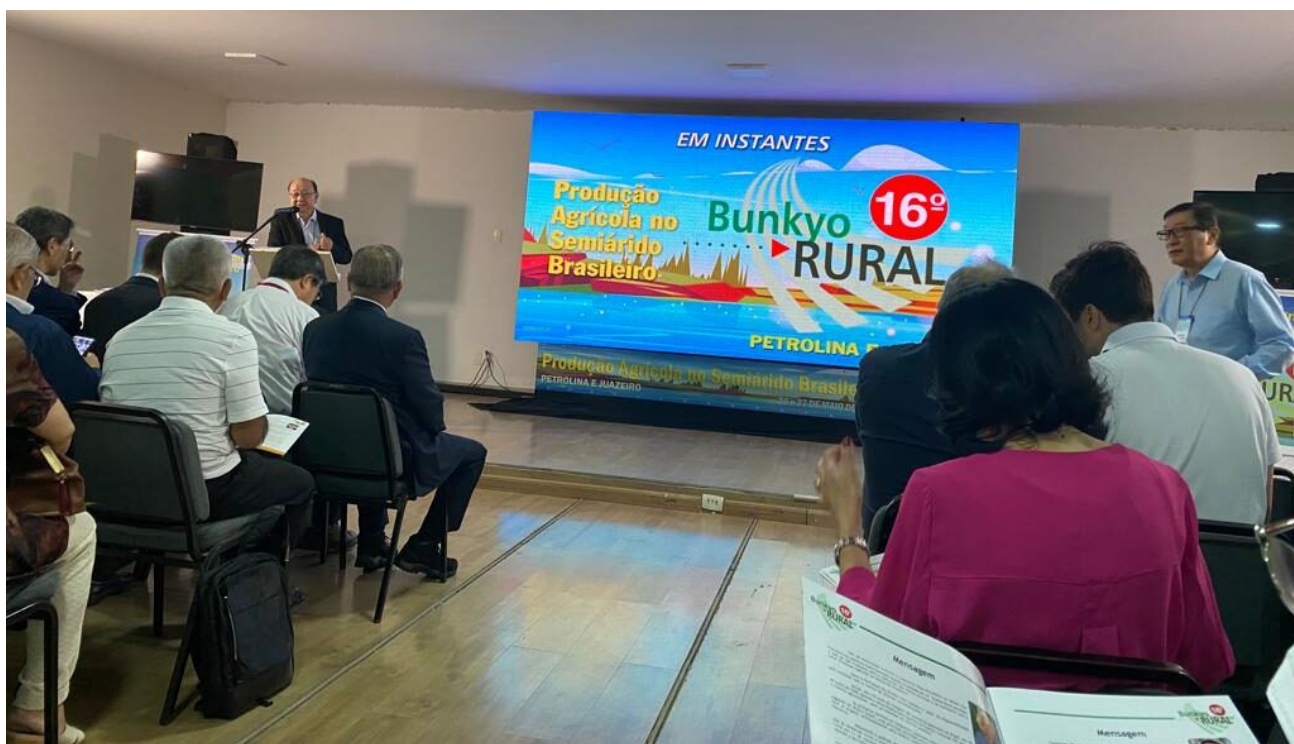




Na Associação Japonesa de Juazeiro. O Embaixador Hayashi é o segundo a partir da esquerda na primeira fila.

Depois disso, rapazes e moças tocaram dinâmicos tambores japoneses, e todos ficaram muito felizes com a maravilhosa performance. O jantar é uma festa. Comida japonesa, comida brasileira, churrasco (costella, tambaqui, grelhado no carvão) são realmente deliciosos, e eu achei incrível a força da associação de mulheres.

No dia 27, é a vez da sessão de estudo do Bunkyo Frau. Todos se sentam firmemente em suas cadeiras e ouvem atentamente. O moderador é o veterano Carlos Kenji Fukuhara. O presidente Renato Ishikawa, o diretor Eguchi e o diretor Hara cumprimentaram, e o ex-professor universitário Chukichi Kurosawa falou com entusiasmo sobre as doenças das lavouras. Todos foram maravilhosos Palestra.



Grupo de Estudos Bunkyo Frau

No dia 28, fomos em 17 para a Serra da Capivara. Apresentei-me como participante da capivara. A maioria deles são aposentados, mas seus empregos originais eram médicos e professores universitários.

Antes de ir para a Serra de Capibara, visitei a fábrica de Artesanato da empresa Oficina Mestre Quincas Artesanato.

Disseram-nos para deixar a bagagem não utilizada no hotel, pois voltaríamos ao hotel mais tarde, então pudemos ir com apenas uma mala.

A fábrica da Artesanato está repleta de esculturas faciais únicas com padrões que parecem talismãs. O trabalho escultórico do operário fabril era esplêndido.

Em seguida fomos para a Fazenda de Furtau. Porcos pretos, ovelhas, cachorros grandes, galinhas, cabras, patos, patos e vacas são mantidos livres no recinto. Os porcos pretos capturados os porcos pretos trazidos da Espanha escaparam e se tornaram selvagens. O número de porcos pretos aumentou de 1 macho e 2 fêmeas para a atual 15ª geração com mais de 1000 porcos. Porcos com cores diferentes foram transformados em carne e porcos pretos puros foram deixados para trás.

"A Fazenda também cultiva manga e uva, e tem uma vinícola." Almoçamos churrasco de carneiro e porco enquanto bebíamos vinho feito lá. Há uma panela grande, então perguntei para que seria usada. Eles também assam pizza.

"Para o aeroporto em direção à Serra de Capivara."

Quando cheguei ao hotel em Capivara, a família Mariana trouxe minha bagagem em uma van. A distância de Petrolina a Capivara é de cerca de 320 km, então demorou cerca de 4 horas. Foi uma hora de avião. Depois, tivemos uma junta brasileira relaxada.

Partida às 8:00 da manhã do dia 29. Fui instruído a trazer sapatos, protetor solar e óculos de sol. Diz-se que é muito quente.



*Mariana Ishikawa e Yumi*

*Mariana é Mischissa com a atriz japonesa Monica Ishikawa e seu pai brasileiro. Ela é muito linda, casada com a brasileira Joan, e também é mãe de uma menina de 2 meses, Yumi. Aos 34 anos, é uma pessoa sólida que dirige uma agência de viagens.*

*Mariana abraça Yumi ao peito com um pano comprido e está sempre com ela no carro, nas sessões de estudo, nas refeições e nas subidas às montanhas. Em cooperação com seu marido, Joanne, ela*

*cuidou bem de nós enquanto criávamos nossos filhos. Parece que Mônica, a mãe, também é uma pessoa que pode fazer um ótimo trabalho. Significa que esta mãe tem esta filha.*

*Quando cheguei ao local, vi rochas de formatos estranhos formadas pela ascensão gradual da montanha que estava sob o rio há muito tempo, e pinturas desenhadas por povos antigos há 12.000 anos. A pintura de um homem da idade da pedra é um desenho simples, mas muito atraente. Isso é uma ovelha, isso é um macaco, isso é gente apaixonada. À noite eles iluminavam as pedras para nós e era tão bonito.*



*pinturas murais da idade da pedra*

*Saída às 8h do dia 30. Montanhas, montanhas, montanhas ao redor. Suba perto de rochas que parecem estar encostadas em você e suba por estradas sem caminhos. Pegamos uma árvore que poderia ser usada como bengala e subimos usando-a como bengala. Os que estavam bem preparados traziam bengalas dobráveis.*

*A partir do meio-dia, siga para John Pimenta Area de Baale Canon Vistas. Eu subi a montanha em uma van. A vista do topo da montanha era tão maravilhosa. Todos se sentaram e ficaram extasiados até a noite.*

*Saída às 8h do dia 31. Contornamos a montanha do Cirque de Baixon das Murieles por cerca de 40 minutos. Uma estrada realmente sem estrada com apenas ervas daninhas. No caminho, havia uma lavanderia rústica. Um lugar onde os arqueólogos estudam. E novamente rochas, rochas, rochas.*

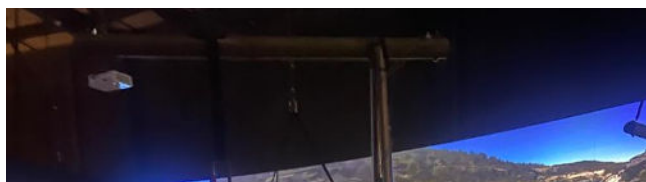
*"Chegamos no Barre da Pedraflada." Parece que o vento e a chuva abriram um grande buraco na natureza. Foi um grande prazer fazer um círculo com as mãos de todos e tirar fotos.*



*Murakami e sua esposa no Barre da No Museu de Natureza, havia ossos de vários animais que nasceram há centenas de milhões de anos, quando a crosta terrestre separava a África da América do Sul.*

*Embarquei na máquina de experiências Asa Deuta no salão mal iluminado do Museu. Ao colocar os óculos, pude ver a Serra de Capivara como se estivesse realmente voando no céu. Foi uma experiência maravilhosa ver a rocha de todos os lados.*

*Segundo o apresentador, os jovens capivaras não voltarão depois de irem para outro estado estudar ou conseguir um emprego. Mesmo no Japão, diz-se que uma vez que os jovens das áreas rurais vão para a cidade, eles não poderão voltar e a população diminuirá.*





*Asa Deuta Experience Machine no Museu de Natureza*

*1º de junho na Cerâmica Serra da Capivara. Havia muitos itens assados, como utensílios de mesa japoneses, e eles nos mostraram tudo, desde argila até amassar e assar. Diz-se que a cor muda muito bem quando assada. Parece que vai assar por cerca de 8 horas com gás de cerca de 800 a 1200 graus.*

*Todos compraram muitas camisas e lembranças de cerâmica para suas esposas, filhas e netos.*

*"Voei de volta para Petrolina."*

*Partida às 8:00 da manhã do dia 2. Voltei para São Paulo de Petrolina. Mami Fumioka me mandou para casa a caminho de casa.*

*Todos os envolvidos no Bunkyo, todos os participantes, a família da Mariana, todos os bons amigos, foi um Bunkyo Frau realmente maravilhoso!*

*"Muito obrigado." Obrigado. Obrigado.*