



はちみつ祭り HACHIMITSU MATSURI 2026

Dias 30/04, 01, 02 e 03/05 de 2026, no Pavilhão Japonês, Parque Ibirapuera, São Paulo/SP

III Concurso de Fotografia Hachimitsu Matsuri

O Coleção Abelhas promoverá um concurso de fotografia amadora durante a realização do 5º Hachimitsu Matsuri (dias 30/04, 01, 02 e 03/05/25), no Pavilhão Japonês, Parque Ibirapuera, em São Paulo/SP, que será regido pelo regulamento abaixo.

REGULAMENTO

1- Objetivo: Este concurso de fotografia amadora busca incentivar profissionais e novos talentos a expôr seus registros únicos das abelhas nativas brasileiras, registrando-as por meio de fotografia digital.

O concurso será dividido em 2 grupos: **Profissionais e Amadores.**

Dois temas serão para um grupo e o terceiro tema será para outro grupo, porém a avaliação dos jurados também terá critérios diferentes considerando o nível técnico e a experiência de cada grupo:

Participação apenas para profissionais:

Categoria Meliponini (apenas fotos de Abelhas sem ferrão)

Categoria Abelhas semi sociais (todas outras, menos as pertencentes às tribos Apini, Meliponini e Euglossini)

Participação apenas para amadores:

Categoria Tribo Euglossini (apenas fotos das abelhas pertencentes à esta tribo)

2- Tema: Abelhas, desde que dentro das seguintes categorias:

- **Categoria Meliponini** (apenas fotos de Abelhas sem ferrão)
- **Categoria Tribo Euglossini** (apenas fotos das abelhas pertencentes à esta tribo)
- **Categoria Abelhas semi sociais** (todas outras, menos as pertencentes às tribos Apini, Meliponini e Euglossini)

3- Período/Local: Só poderão ser inscritas fotos relacionadas às **abelhas** e enviadas até às 23:59 do dia **15/04/2026**.

Realização:

**COLEÇÃO
ABELHAS**

Apoio:



Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa
e de Assistência Social
ブラジル日本文化福祉協会



PAVILHÃO 日
JAPONÊS 本
IBIRAPUERA 館

Patrocínio:

FUJIFILM
Value from Innovation

4- Conduta:

- a) A fotografia enviada deve ser obrigatoriamente de autoria do candidato inscrito.
- b) Fica expressamente proibido a manipulação da abelha, do seu habitat ou qualquer outra condição para execução da fotografia. A foto tem que ser da abelha viva, na natureza, ou ambiente urbano natural, além de entradas e estruturas de caixas racionais.
- c) A imagem enviada pode ter ajustes simples como crop, ajustes de cores, e retoques básicos. Os arquivos serão submetidos a avaliação de profissional e entendendo que houve manipulação da imagem, uso de inteligência artificial ou qualquer outro artifício para modificar a imagem, a foto será desclassificada.

5- Participantes: Fotógrafos profissionais e amadores de todo território nacional.

6- Inscrição: Para participar é necessário enviar as informações abaixo no email colecacao.abelhas@gmail.com com o título "Concurso de fotografia Hachimitsu Matsuri edição 2026".

- Escrever no corpo do email se a foto pertence ao grupo de fotos profissionais ou grupo de fotos amadoras;
- O envio de no máximo 1 foto por categoria do grupo escolhido, em alta qualidade, já cortada em formato 20x25cm (a orientação pode ser paisagem ou vertical). O importante é a abelha ser o centro da atenção;
- Conter nome científico e/ou nome popular e uma breve descrição do que foi, onde foi e quando foi fotografado;
- nome da(o) artista;
- uma foto da(o) artista, em alta qualidade em formato quadrado;
- uma pequena bio, de no máximo 210 caracteres (Pode utilizar este site para a contagem: <https://www.invertexto.com/contador-caracteres/>);
- link de sua página no instagram.

7- Taxa: Não há taxa de participação.

8- Mecânica do Concurso de Fotos:

Etapa 1. As fotos enviadas para o email indicado serão analisadas e renomeadas, de forma que o anonimato do artista seja garantido, inclusive excluindo os dados de Exif dos arquivos profissionais, armazenados em uma pasta compartilhada, onde apenas os seguintes jurados tenham acesso:

- 1 integrante da Fujifilm - anônimo
 - 1 indicado pelo Coleção Abelhas - André Matos
 - 1 indicado pela Diretoria do Pavilhão Japonês - Mari Uechi
- (O Júri é soberano nas suas decisões, das quais não caberá recurso.)

Etapa 2. O júri escolherá apenas as fotos que ficarão expostas para voto popular e presencial entre os dias 30/04 e 03/05, sendo que serão escolhidas 10 fotos para a categoria Meliponini, 5 fotos para a categoria Euglossini e 5 fotos para a categoria semi sociais.

Realização:

**COLEÇÃO
ABELHAS**

Apoio:

 **BUNKYO**
Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa
e de Assistência Social
ブラジル日本文化福祉協会

 **PAVILHÃO 日
JAPONÊS 本
IBIRAPUERA 館**

Patrocínio:

FUJIFILM
Value from Innovation

Etapa 3. Durante todo o evento, o público presente poderá votar em sua foto mais preferida de cada categoria. No final de cada dia os votos serão contabilizados e no último dia do evento (03/05 às 16:15), anunciaremos quais foram as 3 fotos de cada grupo mais votadas!

Observação: o concurso será realizado mantendo-se o sigilo do autor aos jurados e os arquivos das fotos deverão ser renomeados apenas com o número de inscrição do participante, sendo acrescidas a cada foto as letras A e B, respectivamente.

9- Prazo: As fotos e as informações poderão ser enviadas até **15/04/2026**.

10- Premiação:

1) Publicação: As fotos mais votadas serão publicadas no perfil do evento no canal do instagram.

2) Câmera Fujifilm:

Prêmio Categoria Meliponini: 1 unid de Câmera Instax

Prêmio Categoria Euglossini: 1 unid de Câmera Instax

Prêmio Categoria Semi Sociais: 1 unid de Câmera Instax

Os prêmios serão entregues ao anúncio do ganhador e devem ser retirados até o término do evento (dia 03/05 às 17hs) pelo fotógrafo ou alguém por ele autorizado. Caso não sejam retirados, serão devolvidos às marcas doadoras. A(o) artista pode ganhar em mais de uma categoria.

Disposições finais:

A) Todos os participantes ao preencherem a ficha de inscrição do concurso asseguram, desde já, que são os detentores dos direitos autorais patrimoniais pertinentes à sua respectiva obra e que cedem ao Coleção Abelhas o uso da imagem para a publicação nas redes: conta oficial do evento Hachimitsu Matsuri, do Pavilhão Japonês e Bunkyo.

B) Compete à Comissão Julgadora avaliar e resolver sobre os casos omissos neste regulamento, não cabendo recurso.

C) Os organizadores do concurso não se responsabilizam por quaisquer custos incorridos pelos participantes para inscrição, confecção e envio dos trabalhos, divulgação dos vencedores, comparecimento ao evento de premiação, viagens, transporte, hospedagem, alimentação ou quaisquer outros custos relacionados ao concurso.

Quaisquer dúvidas sobre o concurso ou sobre o presente regulamento devem ser encaminhadas ao e-mail: colecacao.abelhas@gmail.com.

O não cumprimento de quaisquer das regras deste Regulamento poderá causar a desclassificação da(s) fotografia(s) inscrita(s).

O ato de inscrição neste concurso implica na aceitação e concordância com todos os termos deste regulamento.

Realização / Apoio / Patrocínio: COLEÇÃO ABELHAS | BUNKYO (Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social) | PAVILHÃO JAPONÊS IBIRAPUERA
Patrocínio: FUJIFILM (Value from Innovation)

São Paulo, 01 de Abril de 2026
COMISSÃO ORGANIZADORA

Realização:

**COLEÇÃO
ABELHAS**

Apoio:

 **BUNKYO**
Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa
e de Assistência Social
ブラジル日本文化福祉協会

 **PAVILHÃO 日
JAPONÊS 本
IBIRAPUERA 館**

Patrocínio:

FUJIFILM
Value from Innovation